REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

O Pato Donald

EDITORA ABRIL
CÓD. 0001
ANO XXIX - N.º 1404 - Cr$ 4,00

ACHOU!

GANHOU!

MILHARES DE PRÊMIOS PARA VOCÊ!

ENVELOPINHO da SORTE

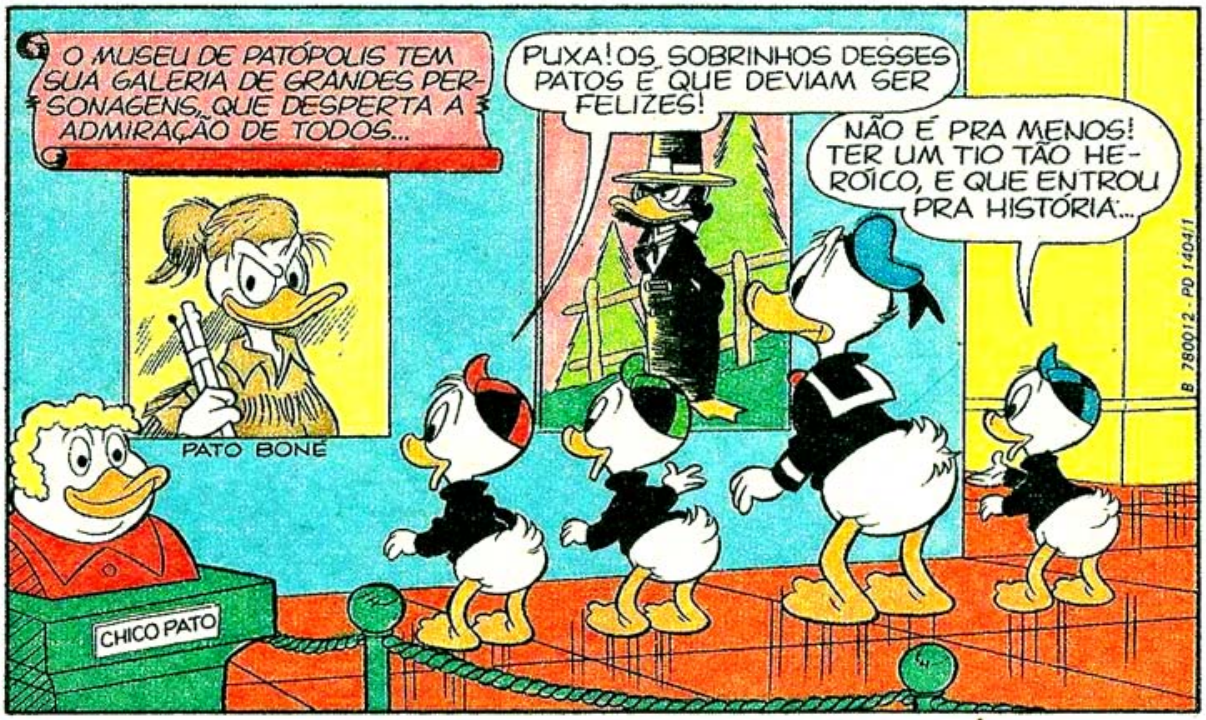
ACHOU!

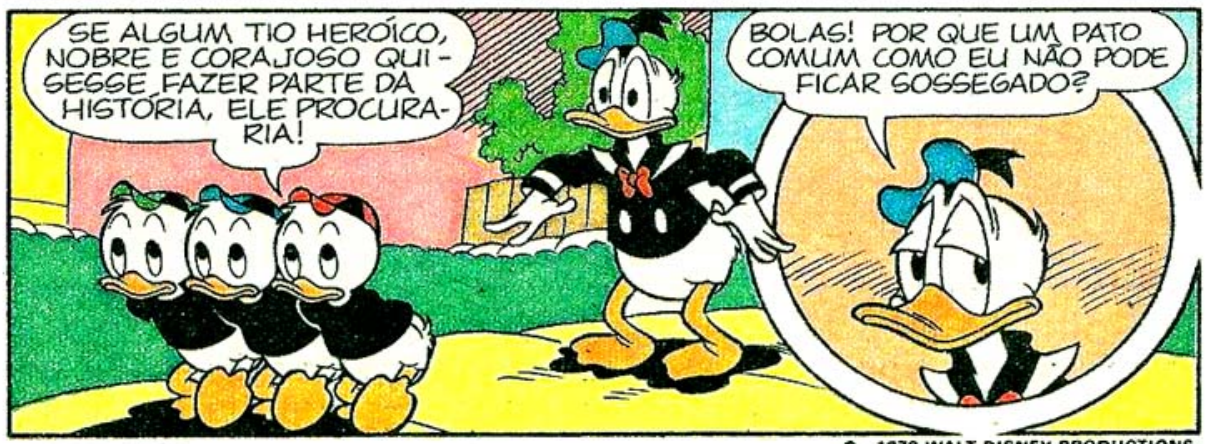
GANHOU

QUADRINHOS ANTIGOS .BLOGSPOT.COM

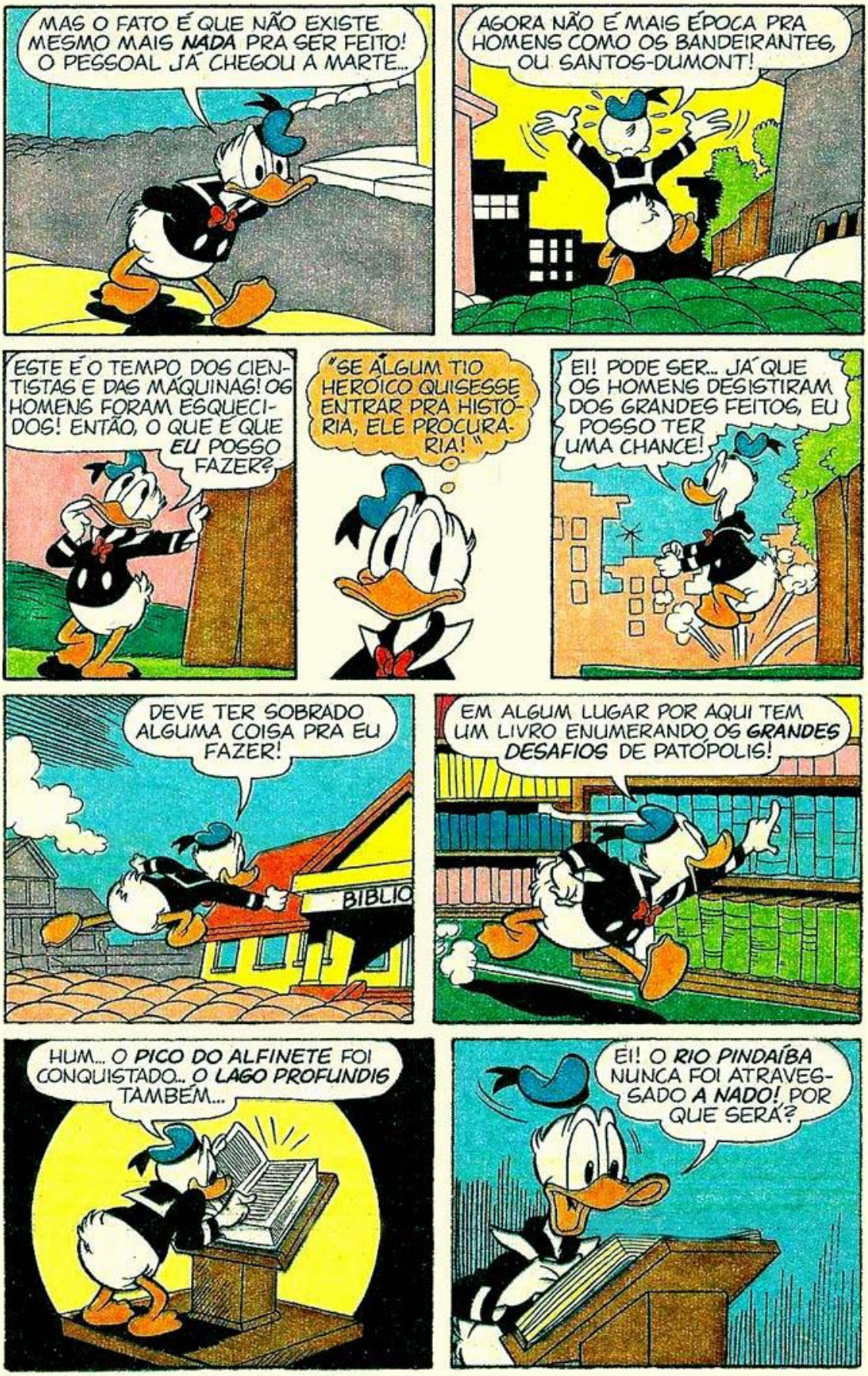
WALT DISNEY

DONALD E SOBRINHOS em Herói moderno


O MUSEU DE PATÓPOLIS TEM SUA GALERIA DE GRANDES PERSONAGENS, QUE DESPERTA A ADMIRAÇÃO DE TODOS...
PUXA! OS SOBRINHOS DESSES PATOS É QUE DEVIAM SER FELIZES!
NÃO É PRA MENOS! TER UM TIO TÃO HEROÍCO, E QUE ENTROU PRA HISTÓRIA...
PATO BONÉ
CHICO PATO
B 780012 - PD 1404/1


SE ALGUM TIO HEROÍCO, NOBRE E CORAJOSO QUISESSE FAZER PARTE DA HISTÓRIA, ELE PROCURARIA!
BOLAS! POR QUE UM PATO COMUM COMO EU NÃO PODE FICAR SOSSEGADO?

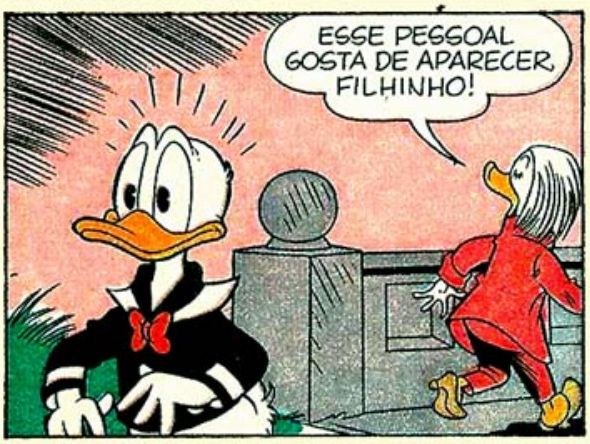
© 1978 WALT DISNEY PRODUCTIONS.


MAS O FATO É QUE NÃO EXISTE MESMO MAIS NADA PRA SER FEITO! O PESSOAL JÁ CHEGOU A MARTE...
AGORA NÃO É MAIS ÉPOCA PRA HOMENS COMO OS BANDEIRANTES, OU SANTOS-DUMONT!
ESTE É O TEMPO DOS CIENTISTAS E DAS MÁQUINAS! OS HOMENS FORAM ESQUECIDOS! ENTÃO, O QUE É QUE EU POSSO FAZER?
"SE ÁLGUM TIO HERÓICO QUISESSE ENTRAR PRA HISTÓRIA, ELE PROCURARIA!"
EI! PODE SER... JÁ QUE OS HOMENS DESISTIRAM DOS GRANDES FEITOS, EU POSSO TER UMA CHANCE!
DEVE TER SOBRADO ALGUMA COISA PRA EU FAZER!
BIBLIO
EM ALGUM LUGAR POR AQUI TEM UM LIVRO ENUMERANDO OS GRANDES DESAFIOS DE PATÓPOLIS!
HUM... O PICO DO ALFINETE FOI CONQUISTADO... O LAGO PROFUNDIS TAMBÉM...
EI! O RIO PINDAÍBA NUNCA FOI ATRAVESSADO A NADO! POR QUE SERÁ?

POIS AÍ ESTÁ! VOU DESCOBRIR O PORQUÊ, ATRAVESSANDO O TAL RIO!
QUERO VER QUEM NÃO É HERÓICO!
EU VOU CRUZAR O PINDAÍBA A NADO! EU VOU CRUZAR O PINDAÍBA A NADO!
?
!
PREPAREM AS ROTATIVAS, JORNALISTAS! VOU SER MAIS UM PATO A ENTRAR PRA HISTÓRIA!
O JORNAL
GLÓRIA E FAMA, AÍ VOU EU!
ZUM!
?
TCHIBUM!
(GLUB!) CARAMBA! QUE CORRENTEZA FORTE!
PLACH!
PLACH!
QUAC! ELA ESTÁ ME LEVANDO!
ADEUS, MUNDO CRUEL!
GLUB!
VRRR!
(GLUB!) SALVO PELO GONGO... DIGO, PELO ANZOL!
CHUÁ!

VOCÊ É MALUCO, MESMO! ESSAS CORREDEIRAS SÓ PERMITEM QUE **BARCOS** CRUZEM O RIO!
(PUF!) AGORA JÁ SEI POR QUE NINGUÉM CRUZOU O RIO A NADO!

POR QUE ELE NÃO CRUZA O RIO PELA **PONTE** COMO TODO MUNDO, MAMÃE?
PONTE SOBRE O RIO PINDAÍBA


ESSE PESSOAL GOSTA DE APARECER, FILHINHO!

É ASSIM QUE VOCÊS ENCARAM UM ATO DE BRAVURA, NÃO É?
POIS VOU CRUZAR ESSE RIO, OU MUDO DE NOME! NÃO ME IMPORTA O QUE OS OUTROS PENSEM!

ELES VÃO VER! SÓ PORQUE EU QUIS PUBLICIDADE... AFINAL COMO É QUE EU POSSO ENTRAR PRA HISTÓRIA, SE NINGUÉM SOUBER O QUE FIZ?

DEPOIS...
MAS, TIO DONALD! AS CORREDEIRAS SÃO MUITO FORTES! O SENHOR SERÁ CARREGADO!
ELAS SÓ LEVAM COISAS LEVES...
BONG!

...E EU FIZ UM VEÍCULO CHEIO DE CHUMBO! **NADA** SERÁ CAPAZ DE CARREGÁ-LO!

AQUI ESTÁ! EU ME AGARRO A ELE, E VOU POR **BAIXO** DA ÁGUA ATÉ A OUTRA MARGEM!
?

AÍ, VOCÊS BATERÃO DUAS FOTOS MINHAS! UMA, QUANDO EU CAIR NA ÁGUA E A OUTRA, AO SAIR TRIUNFALMENTE, NA MARGEM OPOSTA!

NÃO SEI... ESSE TRECO NÃO ME PARECE SEGURO!
AINDA MAIS SE FOI O TIO DONALD QUEM O CONSTRUIU!

MAIS TARDE...
LÁ VOU EU...
VRUUM!
COF! COF!

E NÃO SE ESQUEÇAM DE... EPA!
CHUG!
TCHONC!
GHUG!
CRAC!
BAM!

CHUG!
BAM!
... BATER AS FOTOS!
QUAC!

SORRIA, TIO!
CLIC!
QUE MASO-QUISMO!

PUXA! ISTO AQUI É PESADO, MESMO! NEM O MOTOR TIRA O APARELHO DO LUGAR!
GLUB! BLUB!
GHUG!
BIOB!

ACHO QUE USEI MUITO CHUMBO COMO LASTRO!
ELE NÃO SE MOVEU UM CENT...
BLOB!
QUAC! AGORA QUE ME LEMBREI... ESQUECI O OXIGÊNIO!
PRECISO ME SOLTAR DESTE CINTO, SENÃO...
IAU! UMA ÂNCORA!
CLANG!
CAPITÃO! A ÂNCORA ACERTOU ALGUMA COISA LÁ EMBAIXO!
RECOLHA O CABO! VAMOS VERIFICAR OS DANOS!
(PUF!) OBRIGADO! SUA "PESCARIA" SALVOU MINHA VIDA!
?
CLANC! CLANC!
EU ESTAVA TENTANDO ATRAVESSAR O RIO E...
UÉ! E POR QUE NÃO USA UM BARCO, COMO TODO MUNDO?
ESSES CARAS SÓ SERVEM PRA ATRAPALHAR! VEJA SÓ! O VEÍCULO DELE ARRANHOU NOSSA ÂNCORA!

MAIS TARDE...
BOLAS! MAIS UM FRACASSO!
É MELHOR DESISTIR, TIO DONALD!
NUNCA! DEVE HAVER UM LUGAR NESTE RIO POR ONDE OS BARCOS NÃO PASSEM!
EI! ENCONTREI UM LUGAR MELHOR AINDA!
MAPA DO RIO PINDAÍBA
DO QUE O SENHOR VAI PRECISAR, DESTA VEZ?
DE NADA! EU VOU ATRAVESSAR O RIO COM UM SÓ PULO!
ZUM!
HÃ? E DESDE QUANDO O SENHOR PULA TÃO LONGE ASSIM?
DESDE HOJE! SIGAM-ME E VOCÊS VERÃO QUE VOU ALCANÇAR A OUTRA MARGEM DO RIO PINDAÍBA COM UM SALTO!
?
NÃO PUDE DEIXAR DE OUVIR! ELE DIZ QUE VAI CRUZAR O RIO PINDAÍBA?
É! SÓ QUE A INTENÇÃO ERA ATRAVESSAR A NADO!
E AGORA ELE VAI ATRAVESSAR O RIO COM UM SALTO!
BEM, É O QUE ELE...
RAPAZES! DESCOBRI UM FENÔMENO!
COMO É?
?

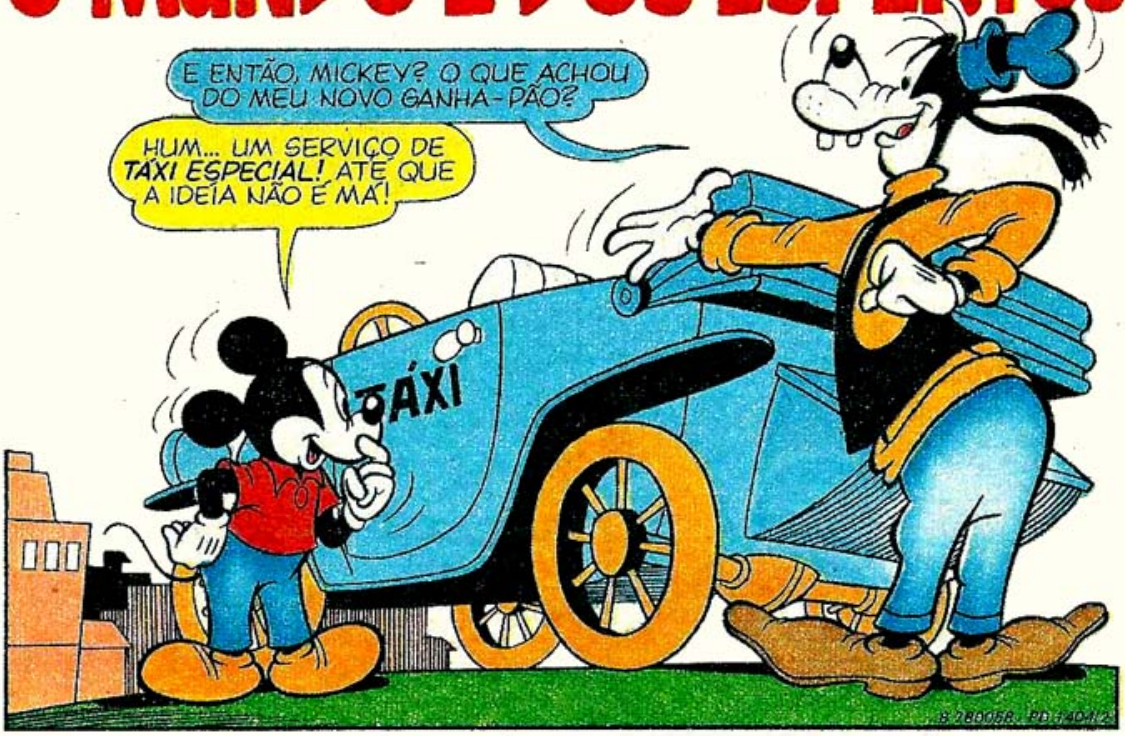
ASSIM, UMA CARAVANA DE REPÓRTERES SEGUE O DONALD...

BEM, O TIO DONALD VAI ENTRAR PRA HISTÓRIA... COMO O PATO QUE ENGABELOU O MAIOR NÚMERO DE REPÓRTERES DE UMA SÓ VEZ!
QUAC!
PEGA!
GRR!
GRR!
GRR!
GRR!
BEM, SE NÃO TEMOS UM TIO HEROICO, TEMOS QUE NOS CONTENTAR COM UM TIO ENCRENQUEIRO!
GRR!
GRR!
fim

Walt Disney

PATETA em

O MUNDO É DOS ESPERTOS



LOGO...
HUM... UM SERVIÇO DE TÁXI, HEIN? E QUANTO VOCÊ COBRARIA PRA ME LEVAR ATÉ A ESTAÇÃO?

BEM... UNS CEM CRUZEIROS!
CEM PRATAS? CERTO...

E QUANTO VOCÊ COBRA PELA MINHA BAGAGEM?
ORA, EU NÃO COBRO NADA! A BAGAGEM VAI NO BANCO DE TRÁS!

ÓTIMO! ENTÃO VOCÊ LEVA A BAGAGEM, E EU VOU **A PÉ!**
H-HEIN?

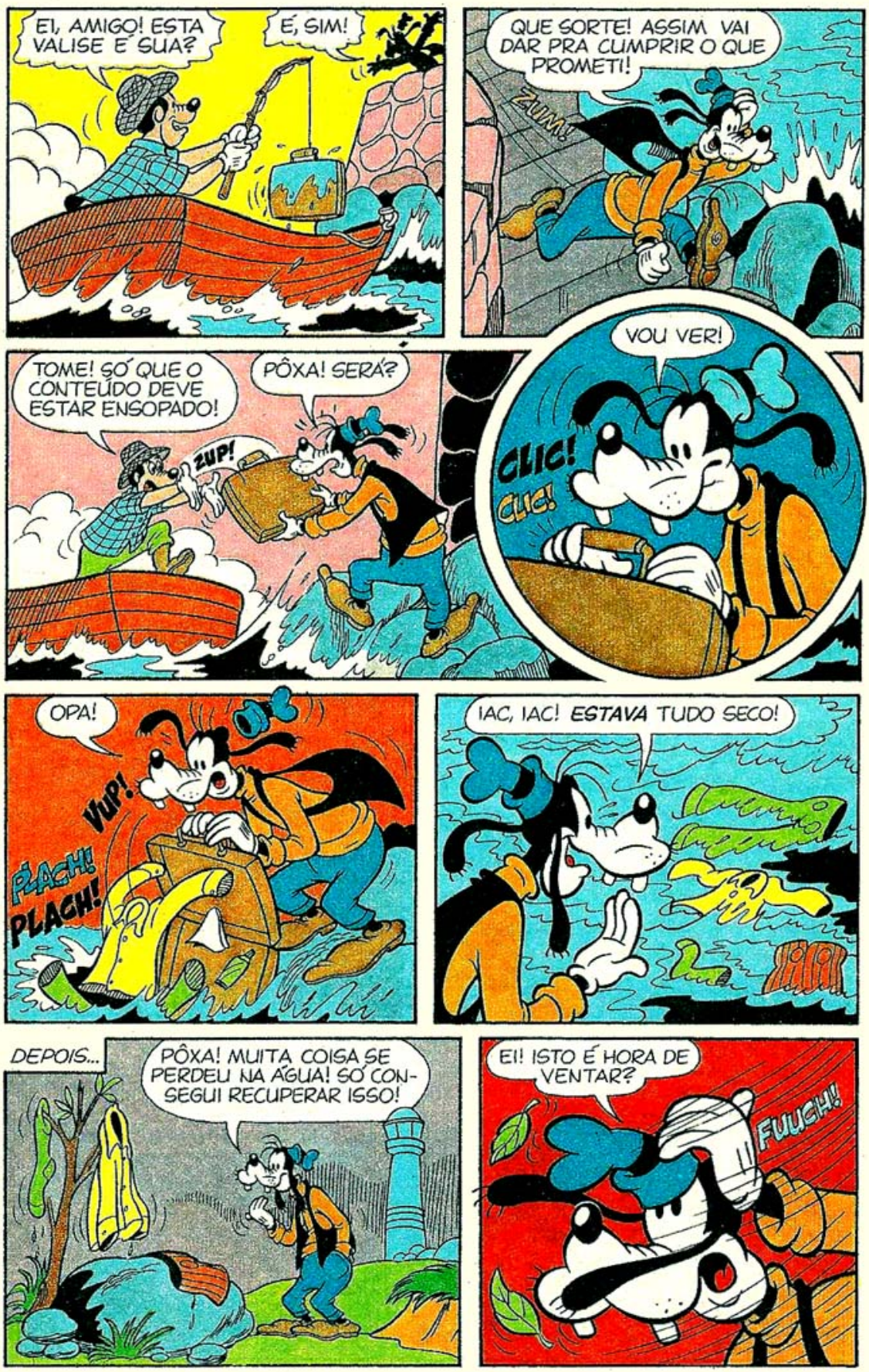
UÉ! VOCÊ DISSE QUE NÃO COBRA NADA PRA LEVAR A BAGAGEM!
CERTO, MAS...

TRATO É TRATO! E O MICKEY É TESTEMUNHA!
PÔXA! ESTÁ BEM!

E LEMBRE-SE... VOCÊ VAI TER QUE ENTREGAR A **MALA** EM **MINHAS MÃOS!**
GLUP!
TÁXI

VIU SÓ COMO A GENTE DEVE FAZER AS COISAS? O MUNDO É DOS ESPERTOS! EH, EH!
EU DOU **OUTRO NOME** AO QUE VOCÊ FEZ...

MALANDRAGEM!
ORA, DEPENDE DO PONTO DE VISTA!
PÔXA! É NISSO QUE DÁ A GENTE SE METER COM O RANULFO!
BLAM!
QUEM MANDOU EU CAIR NA LÁBIA DELE, AO DIZER QUE LEVAVA A BAGAGEM DE GRAÇA?
CLANG! CHUG! CHUG!
BOM, O MELHOR É EU CORRER PRA CHEGAR LOGO NA ESTAÇÃO E ME LIVRAR DESTA MALA!
TAXI
IAU! O CARRO ESTÁ SEM FREIOS!
ZUM!
TAXI
CRÁS!
ZUM!
ZUP!
TAXI
TCHIBUM!
PÔXA! LÁ SE FOI A MALA!


EI, AMIGO! ESTA VALISE É SUA?
É, SIM!
QUE SORTE! ASSIM VAI DAR PRA CUMPRIR O QUE PROMETI!
ZUM!
TOME! SÓ QUE O CONTEÚDO DEVE ESTAR ENSOPADO!
PÔXA! SERÁ?
ZUP!
VOU VER!
CLIC!
CLIC!
OPA!
VUP!
PLACH!
PLACH!
IAC, IAC! ESTAVA TUDO SECO!
DEPOIS...
PÔXA! MUITA COISA SE PERDEU NA ÁGUA! SÓ CONSEGUI RECUPERAR ISSO!
EI! ISTO É HORA DE VENTAR?
FUUCH!

FUUUCH!
EI! VOLTEM AQUI! POR FAVOR, VOLTEM! SENÃO MEU NOME FICARÁ SUJO NA PRAÇA!
IAC, IAC! ISTO É QUE EU CHAMO TER IDEIAS!
EM TRÊS TEMPOS, EU RECOLHO ESTAS ROUPAS!
ZUP!
RAAG!
ZUM!
PÔXA! É POR ISSO QUE EU NUNCA VI NINGUÉM RECOLHENDO ROUPA COM UM ANCINHO!
LOGO...
E AGORA? COM QUE CARA EU VOU ENTREGAR ESTA MALA VAZIA PRO RANULFO? SÓ RESTARAM ALGUNS TRAPOS QUE CONSEGUI RECOLHER!

ELE VAI ACABAR COMIGO E...
UM MOMENTO!
EI! E SE EU...
NA ESTAÇÃO...
ELE JÁ SE ATRASOU UM TEMPÃO! SE O PATETA NÃO APARECER LOGO, EU...
CALMA! ELE É UM CARA DE PALAVRA!
1114
IU-HUU! RANULFO!
VIU? OLHA ELE AÍ!
AQUI ESTÁ A SUA MALA!
EI! MAS... ELA ESTÁ SUJA, AMASSADA...
...E VAZIA! VOCÊ DISSE QUE IA...
VOCÊ DISSE QUE EU DEVIA ENTREGAR A MALA EM SUAS MÃOS! NÃO DISSE NADA SOBRE ESTAR CHEIA OU VAZIA!
8:10
EMBARQU
COMO É MESMO AQUELA HISTÓRIA SOBRE O MUNDO SER DOS ESPERTOS?
fim

Walt Disney

IRMÃOS METRALHA

UM RONCO ATRAPALHA MUITA GENTE

W/BB 41 - PD 1404/3

"O AROMA DE UMA TORTA DE MAÇÃ SEMPRE ME FAZ ACORDAR!"
OBA!
176-671
PÉ NA TÁBUA ATÉ A PRÓXIMA CONFEITARIA!
E LOGO DEPOIS...
ACORDE, SONECA... TEMOS UMA TORTA DE MAÇÃ PRA VOCÊ!
ZZZ... HEIN? (CHUIF!) MUITO OBRIGADO, RAPAZES!
POR AQUI, SONECA! QUEREMOS QUE VOCÊ DURMA NUM LUGAR QUE NÓS ESCOLHEMOS!
CHLÉP! NHAC! NHAC!
DELICIOSA... (NHAC! NHAC!)
VOCÊ É A NOSSA ARMA SECRETA! AH, AH!
PARE AQUI, 671! ESTAMOS BEM PERTO DO BANCO!
BANCO
ENCANAMENTO DA RUA
AQUELE HIDRANTE SERVE! FAZ PARTE DO ENCANAMENTO QUE ENTRA NO BANCO!

MAS POR QUE EU PRECISO DORMIR AQUI?
PORQUE ISSO NOS AJUDARÁ MUITO, PRIMO!
SE GOSTOU DA TORTA, FAÇA O QUE PEDIMOS!
BANCO
UAAH! ESTOU MESMO COM UMA SONEIRA DANADA!
LEGAL! VEJAM SÓ COMO O HIDRANTE VIBRA! E A QUALQUER MOMENTO...
ZZZZ
BANCO
EIS AÍ! O ALARME SUPERSENSÍVEL DO BANCO DISPAROU COM AS VIBRAÇÕES PROVOCADAS PELO SONECA NO ENCANAMENTO!
TRIMMMMM!
BANCO
ROONC!
ZZzzz
BANCO
VAI SER DIVERTIDO VER A CARA DELES TENTANDO ADIVINHAR POR QUE O ALARME DISPAROU!
TRIMMMMM!
BANCO
POLÍCIA

LOGO CHEGAM OS PERITOS EM ALARME...
SISTEMA DE ALARME POR COMPUTADOR
CRIINCH!
VAMOS, RAPAZES! É HORA DE TRABALHAR!
O SONECA VAI FICAR E APROVEITAR SEU SONO!
ZZz
ENQUANTO OS VERDADEIROS TÉCNICOS QUEBRAM A CABEÇA TENTANDO DESCOBRIR POR QUE O ALARME TOCOU, NÓS FAREMOS BOM USO DE SUA CAMIONETA!
FALOU! EH, EH!
CAIXA-FORTE PATINHAS, AÍ VAMOS NÓS!
E O PLANO DEU CERTO...
VAMOS CHECAR O SISTEMA DE ALARME, AMIZADE!
ENTREM, RAPAZES! O SEU PATINHAS SEMPRE EXIGE O MELHOR PRA GUARDAR SUA FORTUNA!
ENQUANTO ISSO...
ZZZ... HEIN? (CHLEP!) O QUE É ISSO?
OBA! UM CARRO CHEIO DE TORTAS!
PRECISO ENTREGAR URGENTE AS TORTAS NO ESCRITÓRIO DO SEU PATINHAS!
CONFEITARIA DA TIA COTINHA
TORTAS FRESCAS
É UM BANQUETE REAL PRA MIM!

ENQUANTO ISSO...

SÓ ESTOU FINGINDO FAZER ALGUNS REPAROS!

QUANDO LOCALIZARMOS TODOS OS GUARDAS, VAMOS PEGÁ-LOS DE SURPRESA E AMARRÁ-LOS!

TRIMMMM!

HEIN?

TRIMMMM!

ESSES CARAS ESTÃO AGINDO DE FORMA SUSPEITA...EI! VOCÊS SÃO OS *METRALHAS*?

RECUSAMOS RESPONDER ALGO QUE POSSA NOS INCRIMINAR!

SISTEMA DE ALARME

EPA! O QUE É ISSO? DEIXEM-ME SAIR! SÓ VIM TRAZER TORTAS PRO LANCHE DO PESSOAL!

BLAM!

TRIMM!

TORTAS

TORTAS

TORTAS

TORTAS

PUXA, VOCÊS SÃO PARECIDOS COM O VELHO QUE EU EXPULSEI DA MINHA CAMIONETA!

SISTEMA DE ALARME

UM VELHO ENGRAÇADO...DORMIU NO HIDRANTE LOGO DEPOIS QUE TIREI AS TORTAS DELE!

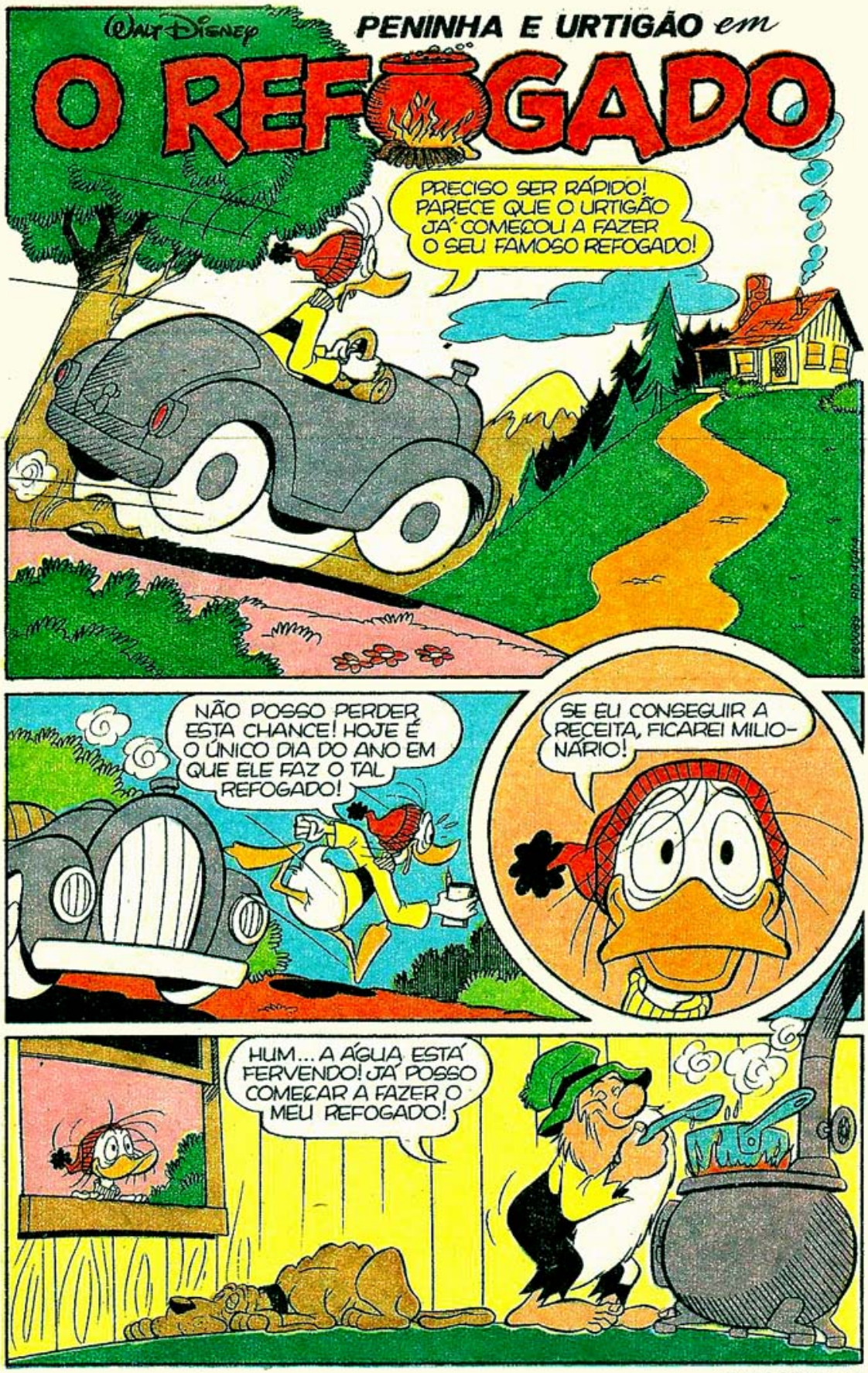
ZZZ

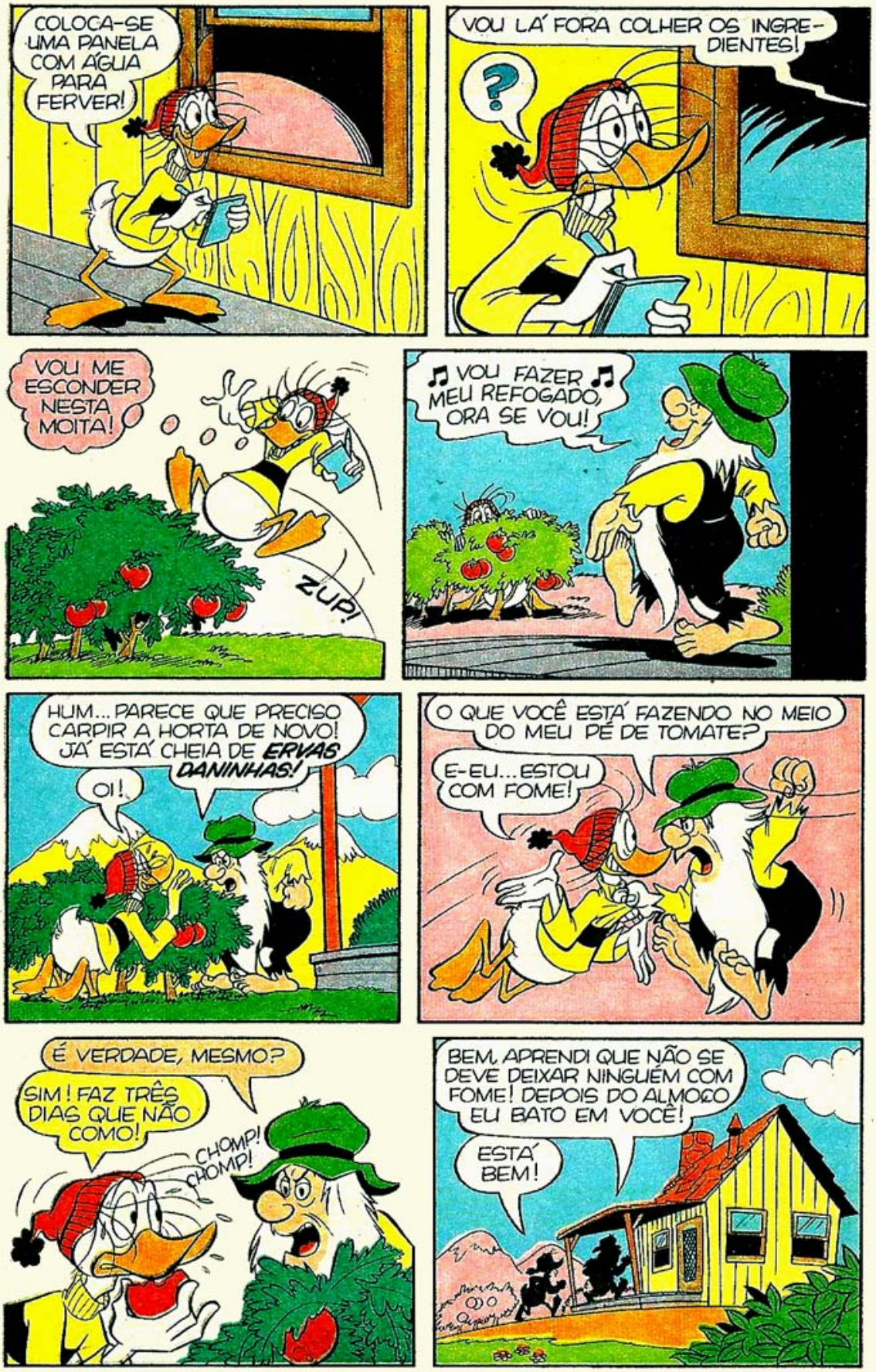
DROGA! O VELHO SONECA NOS DEDOU...*DORMINDO!*

SISTEMA DE ALARME

SISTEMA DE

fim


Walt Disney
PENINHA E URTIGÃO em
O REFOGADO
PRECISO SER RÁPIDO! PARECE QUE O URTIGÃO JÁ COMEÇOU A FAZER O SEU FAMOSO REFOGADO!
NÃO POSSO PERDER ESTA CHANCE! HOJE É O ÚNICO DIA DO ANO EM QUE ELE FAZ O TAL REFOGADO!
SE EU CONSEGUIR A RECEITA, FICAREI MILIONÁRIO!
HUM... A ÁGUA ESTÁ FERVENDO! JÁ POSSO COMEÇAR A FAZER O MEU REFOGADO!


COLOCA-SE UMA PANELA COM ÁGUA PARA FERVER!
VOU LÁ FORA COLHER OS INGRE-DIENTES!
?
VOU ME ESCONDER NESTA MOITA!
ZUP!
♫ VOU FAZER MEU REFOGADO, ORA SE VOU! ♫
HUM... PARECE QUE PRECISO CARPIR A HORTA DE NOVO! JÁ ESTÁ CHEIA DE ERVAS DANINHAS!
OI!
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO NO MEIO DO MEU PÉ DE TOMATE?
E-EU... ESTOU COM FOME!
É VERDADE, MESMO?
SIM! FAZ TRÊS DIAS QUE NÃO COMO!
CHOMP! CHOMP!
BEM, APRENDI QUE NÃO SE DEVE DEIXAR NINGUÉM COM FOME! DEPOIS DO ALMOÇO EU BATO EM VOCÊ!
ESTÁ BEM!

ESSE É O SEU FAMOSO REFOGADO? QUAL É A RECEITA?
É SEGREDO!
E ESPERE LÁ FORA! QUANDO ESTIVER PRONTO EU AVISO, UAI!
TUMP!
EH, EH, EH!
CINCO TOMATES, NABO, PIMENTA...
PRONTO! TERMINEI!
EU TAMBÉM!
A FAMA ME ESPERA!
VUUUCH!
QUAC! A RECEITA!

A RECEITA DO SEU REFOGADO VAI QUEIMAR!

TARDE DEMAIS! FOI POR FOGO ABAIXO!

QUER DIZER ENTÃO QUE VOCÊ QUERIA ERA A MINHA RECEITA? POIS AGORA VAI APANHAR DUAS VEZES! VAI, SIM!
CALMA, URTIGÃO! EU EXPLICO...

COM O SEU REFOGADO NÓS FICAREMOS RICOS! A GENTE ABRE UM RESTAURANTE E...
EU NÃO QUERO FICAR RICO, NÃO!

ENTÃO ME BATA E MANTENHA O SEU REFOGADO EM SEGREDO! PRIVE MILHÕES DE PESSOAS DE COMÊ-LO, PESSOAS QUE PASSAM FOME E QUE COM UM POUQUINHO DO SEU REFOGADO...

PENSE NAS CRIANCINHAS QUE NASCERÃO E CRESCERÃO SEM PROVAR O REFOGADO! O REFOGADO NASCEU PRA TODOS...VOCÊ NÃO PODE PROIBIR O MUNDO DE...
ESTÁ BEM, ESTÁ BEM! EU CONCORDO!

EH, EH! NINGUÉM RESISTE À MINHA LÁBIA!
TIVE QUE CONCORDAR! ESSE CARA QUANDO SE PÕE A FALAR...

E ASSIM...
PARE AQUI! ESTE É UM BOM LUGAR!

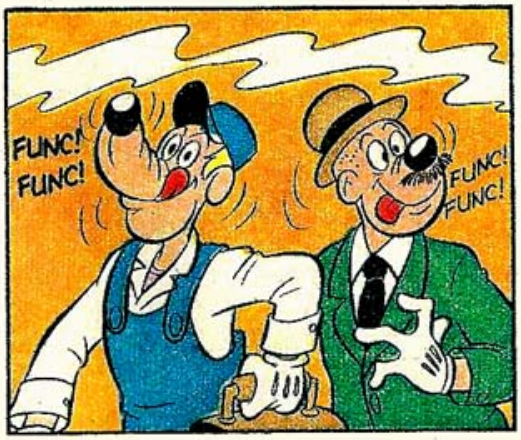
RESTAURANTE PENINHA E URTIGÃO
BAM! BAM!
OS FREGUESES VÃO ADORAR O JEITÃO RÚSTICO DO NOSSO RESTAURANTE!

PRONTO, URTIGÃO! O FOGÃO ESTÁ PRONTO, É SÓ FAZER O REFOGADO!
ESTÁ BEM!

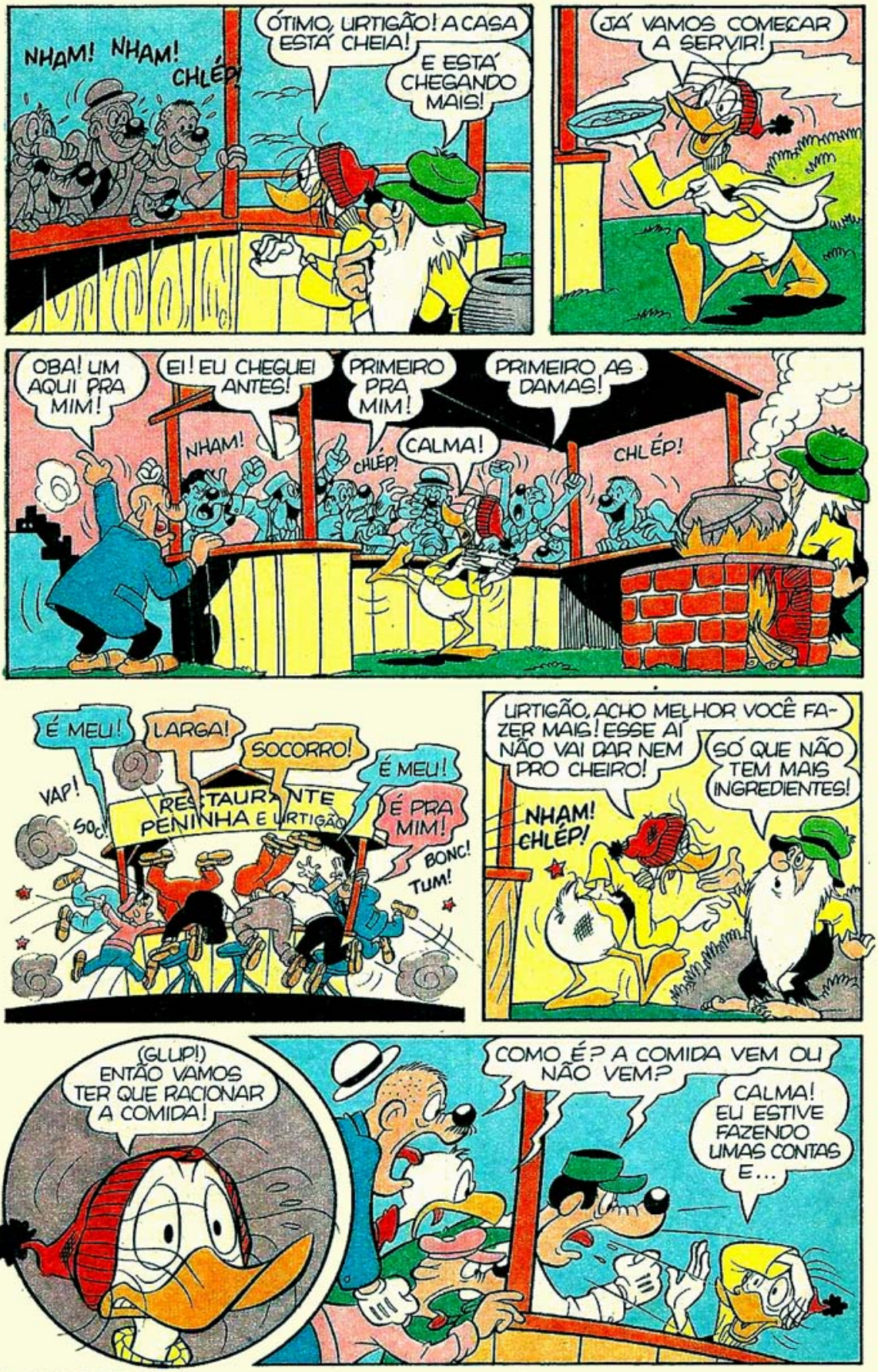
VENHAM TODOS! PROVEM O FAMOSO REFOGADO DO URTIGÃO!
CINCO TOMATES, NABO, PIMENTA...

UÉ, NENHUM FREGUÊS! SERÁ QUE O FAMOSO REFOGADO NÃO É TÃO FAMOSO ASSIM?

PRONTO! AGORA É SÓ DEIXAR FERVER! É, SIM!


FUNC! FUNC!
FUNC! FUNC!

OBA! O CHEIRO VEM DESTA BARRACA!
EU QUERO COMER ISSO!
EU TAMBÉM!

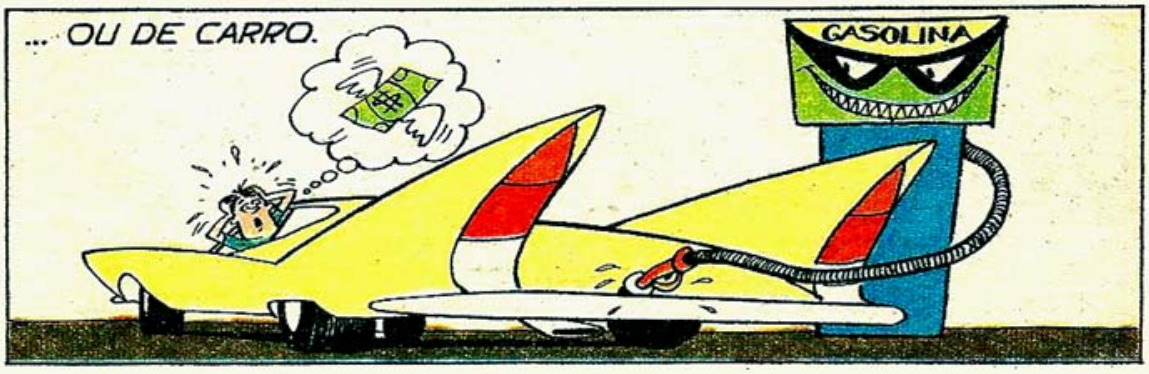

NHAM! NHAM!
CHLÉP!
ÓTIMO, URTIGÃO! A CASA ESTÁ CHEIA!
E ESTÁ CHEGANDO MAIS!
JÁ VAMOS COMEÇAR A SERVIR!
OBA! UM AQUI PRA MIM!
EI! EU CHEGUEI ANTES!
NHAM!
PRIMEIRO PRA MIM!
CHLÉP!
CALMA!
PRIMEIRO AS DAMAS!
CHLÉP!
É MEU!
LARGA!
SOCORRO!
É MEU!
É PRA MIM!
VAP!
SOC!
RESTAURANTE PENINHA E URTIGÃO
BONC!
TUM!
URTIGÃO, ACHO MELHOR VOCÊ FAZER MAIS! ESSE AÍ NÃO VAI DAR NEM PRO CHEIRO!
SÓ QUE NÃO TEM MAIS INGREDIENTES!
NHAM!
CHLÉP!
(GLUP!) ENTÃO VAMOS TER QUE RACIONAR A COMIDA!
COMO É? A COMIDA VEM OU NÃO VEM?
CALMA! EU ESTIVE FAZENDO UMAS CONTAS E...

POUCO DEPOIS...
PUXA, O SEU REFOGADO É UM SUCESSO!
QUEBRARAM TUDO! QUEBRARAM, SIM! BANCOS, MINHA MESA, MINHAS PANELAS, MEUS TALHERES E MINHAS COSTELAS!

O PATO DONALD N.º 1404 — 06/10/78 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999/Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 282-7977/Caixa Postal 2372/Telex: (011)22094/End. telegr.: EDITABRIL, São Paulo/Editor e Diretor: Victor Civita/Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa/Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi/Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza/Diretor Comercial: Mendelssohn Magno/Diretor de Redação: Eduardo Octaviano/Coordenador: Primaggio Mantovi/Assistentes: Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato/Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme/Chefe de Arte: Ovio Codecco/Produção: Danilo Borges/Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira/Gerente de Promoções: Elizabeth Klock Guimarães/Publicidade: São Paulo: Esther Tessler Seabra, Lenicio Sanches. Rio: Italo Gargiulo/Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, Antonio Carlos P. da Silva e Joaquim Carlos Zaragoza/Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa/Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Secadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O'Leary (Assunção); nos E.U.A.: M Z Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 - Nova Jérsei); em Portugal: Livraria Bertrand Sarl, r. João de Deus - Venda Nova, Apartado 37 (Amadora); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/Temos em estoque só as últimas seis edições/Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo/Todos os direitos reservados/Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada no D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 043 P 209/73.

PODE-SE IR AO RIO A PÉ, A CAVALO, DE BICICLETA...


... OU DE CARRO.
GASOLINA

PODE-SE IR AINDA DE TREM, AVIÃO E NAVIO...

MAS SE FOR DE ÔNIBUS, VÁ PELO
DINOSSAURO DA COMETA.
VIAÇÃO COMETA S.A.
COMETA